成人映画 36

巻末付録＊ピンク女優㊎調査名鑑

特別付録 セクシー・ミニ・カレンダー

特価120円

瞳 亜矢子

関東 MOVIE

配給：株式会社関東ムービー配給社

成人映画

NO36／目次 特大号

真湖道代

スクリーン エロチシズム
今月の新作紹介

女王蜂乱行
=大蔵映画配給

男を漁る豊満な女体！

一彦（鶴岡八郎）は富子（美矢かほる）のむこ養子だった。彼女が社長で頭があがらない。そんなことが一彦を浮気させることになる。女事務員の由美子（林美樹）と深い仲になる。一方富子も木村、（北村淳）や北沢（椙山拳一郎）と深い関係になっていた。監督=小川欽也。

美矢かほると鶴岡八郎

バタヤの女を演じる香取環

香取環と矢島広志

おいろけ天使＝葵映画配給

廃墟に咲いた悲恋の花弁

屑屋の幸子（香取環）と詩人（津崎公平）は心の交い合った仲。詩人はインポで性能力はない。幸子は殺人犯（矢島広志）をかくまって一度のセックスを重ねるが、男が捕まって淡い恋となる。
監督＝西原儀一

清水世津

歓びのセックス＝ワールド映画配給

甘い言葉に踊る女たち！

弘（井村弘史）と浩介（国分二郎）はゴーゴークラブで遊んでいたマキ（真潮道代）と信子（水上リサ）を誘い温泉町にゆく。彼等はヌードダンサーのスカウト師だった。だまされた二人は逃げようとするが……。監督＝奥脇敏夫

リンチを受ける真湖道代

二条朱美と里見孝二

清水世津

犯された女獣

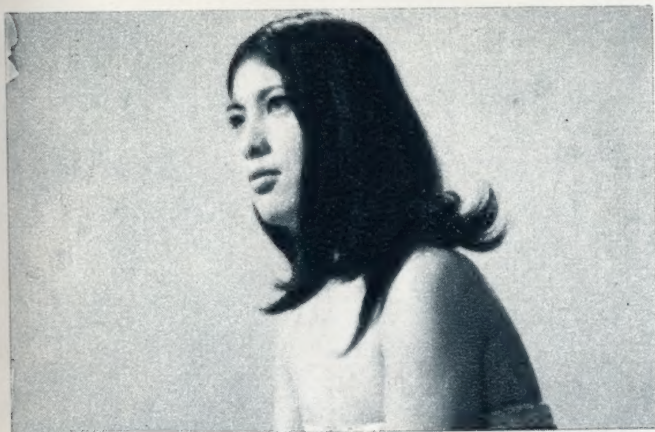
＝大蔵映画配給

スターを誘拐した男の計算！

株成金の原田（里見孝二）は妻の絹江（清水世津）が不貞を働いてることを知り猟銃を持って部屋に行く。相手の男は赤川（市村譲二）というチンピラだった。妻と離縁した原田は赤川を使い惚れているテレビスターの美地子（二条朱美）を誘拐する計画を実行するのだった。

監督＝小川欽也

ブルーフィルムの女＝国映配給

自分の肉体を高く売ろうと男達と寝るまり子（橋本実紀）は営みを8ミリに撮り一人づつ恐喝し、金をためて父の遺言通り株を買いまくる。勝ったその日恐喝容疑で手錠がかかる。大阪娘の新人起用。
製作＝朝倉プロ　監督＝向井寛

「ブルーフィルムの女」の橋本実紀

処女の生理＝東京興映配給

高校生のナオ子（大杉久美）は旅館の若旦那の敏夫（国分二郎）を愛していたが彼はシマ子（浜田エミ）を愛していた。ナオ子はシマ子を犯すようにチンピラに頼む。やがてシマ子は芸者としてお座敷に出るが……。
監督＝山本晋也

「処女の生理」の浜田エミ

濡れまくら＝六邦映画配給

湯の町いちばんの美人と評判の芸者小糸（真湖道代）は老社長（藤井貢）に気に入られ東京の妾宅に住む。小糸を肉体で満足させることの出来ない老社長は奇妙なテクニックを使うが、小糸は恋人（野上正義）に喜悦を求める……
監督＝向井　寛

「濡れまくら」の真湖道代

嬲りもの＝プロ鷹配給

信吉（久保新二）と省二（宮瀬健二）はホテルの庭で女（清水世津）を犯していた。そこをガードマンが来て信吉はガードマンをピストルで射殺した。信吉は逃げる途中、まゆみ（芦川絵里）と会い京都まで車で逃げるが、そのピストルの中にはダイヤがかくされていたため、事件は意外な方向に進む。監督＝木俣堯喬

「嬲りもの」の芦川絵里

「疵もの女体」

疵もの女体＝大蔵映画配給

どさ廻りの座長（美浪十四郎）は女剣戟を売りものにし妻の比佑子（平道子）とコンビだ。女剣戟の主役は晴美（珠瑠美）で京子（峰吟子）は娘役で相手は康夫だ。比佑子と康夫は深い関係にあり、晴美と良江は同性愛と一座のセックスは乱れていた。

製作＝光映画　監督＝片岡均

「セックスコレクター」の浜田絵美

セックス・コレクター＝東京興映配給

二十年前姉が米兵に犯され殺されるのを見た勇（野上正義）は変質者と変っていった。BG、人妻（浜田絵美）を犯して殺しては下着、靴下、化粧品等をコレクションしては匂いをかいで楽しんでいた。

監督＝山本晋也

「日本三代好色伝」の辰巳典子

日本三代好色伝＝国映配給

高橋お伝（相原香織）阿部定（辰巳典子）出歯亀（木下章）と明治、大正、昭和の三代にわたる好色と猟奇の絵図。港雄一、大月麗子、大杉久美らが出演。　製作＝東京プロ

監督＝関孝二

「日本三代好色伝」

「日本三代好色伝」

「青い暴行」の江島ゆかり

「元禄女系図」の華三津子

東映ハレンチ路線の行きつくところ

東映ピンクに日活ピンク、松竹ピンクに大映ピンクとさまざまな五社製のピンク映画のブームだったが、なんといっても東映ピンク映画は物凄い張り切りぶりだった。東映ばピンクというよりもいまやハレンチ映画の連続であり、石井輝男監督の「徳川女系図」にはじまり、「温泉あんま芸者」「徳川女刑罰史」そしてお正月映画の「元禄女系図」まで稼ぎまくった。

「元禄女系図」になるとエロ・グロを飛び越えてサド・マゾの見せ物映画になり、一段と強烈さを増している。このあとにつづくものに困るんじゃないかという心配はご無用のようで、こんどはカルーセル麻紀の主演で「異常性愛記録・失神」を企画しているし、東映京都に負けてなるものかと東京撮影所では「㊙性生活」を鷹森立一監督で映画化するというから東映のエロ・グロ攻勢は相当なもの。とにかくピンク映画はこの東映ハレンチ映画にどう斬りこむか、69年は見ものだね。

脱がせ魔に逢って芸術開眼した女優

映画ばかりではなく、グラフィックの世界で女優を脱がせて話題をまいたのがカメラマンの篠山紀信氏と立木義治氏。アイシュピッチのなんとかでオッパイがゼンゼンといわれた松田和子や、うちじゃ脱がないで、ヨソのしかも雑誌で脱いで、オッパイみせたりしてなにやってんだといわれた大映の江波杏子、さらには麻生れい子、浅丘ルリ子、松岡きつこ、橘ますみ、沢知美、黒柳徹子など、オールヌードブームといった具合だった。そんな中で篠山紀信氏の

里見孝二のベットシーン

モデルで「アート・プレイボーイ」（集英社）と「篠山紀信と28人のおんなたち」（カメラ毎・毎日グラフ共同編集）の中に、以前ピンク映画スターだった江島ゆかりがヌードモデルになっているのが注目のマト（いま赤坂和子と芸名を変えているが）。彼女は国映の「異常体験白書・青い暴行」（監督新藤孝衛）や（夜泣く女）（関東ムービー）に主演したことがある。こんどの「28人のおんなたち」では芸術的なオールヌードをみせているが、数あるピンクスター出身のヌードモデルの中でもピカ一だ

役得か？哀れな男優か？

最近、ヒンク女優よりもその相手役の男優陣に興味を求めているのが、週刊誌だ。「週刊大衆」（12/26号）で「裸を売るピンク映画男優の私生活」を扱っている。"責め屋"の彼らの生い立ちと私生活、そのサムライの意見—といったものをのせている。

野上正義、奈ヶ岡信、国分二朗、名和三平、北村淳、里見孝二をひっぱり出しているが、内外タイムスでも「きようのアングル」で里見孝二、椙山拳一郎をインタビューしているし、週刊新潮でも「ピンク映画男優の悲しき芸術家意識」として扱っている。

そっくりショーが生んだ傑作！

【好色座頭市・四十八手斬り】ロケ便り

いまや邦画五社がピンク映画をマネて〝東映ピンク映画〟や〝日活ピンク映画〟を作りガッポリと稼ぐ時代である。

だからピンク映画が逆に五社のマネをしたってなんら非難される筋合いはないだろう。〝ピンク座頭市〟が登場して話題をまくのも当然の成り行きだ。

勝新太郎そっくりスターの酒巻輝男を主役にしての「好色座頭市・四十八手斬り」（上松プロ製作・日映配給）がこのお正月映画として興味と話題をまくこと必定だ。

このアイデアのおもしろさは最近のピンク映画のヒットであり、本物を食う企画の勝利といえそうである。監督東元薫。

物語は大正時代を設定し、やくざ一家の子分〝市〟（酒巻）が親分を殺され、自分も眼を斬られて盲目となる。その仇討ちをするのだが、その間、親分の娘との淡い恋、好色なアンマの座頭市のベッドシーンありといった具合で、エロと居合斬りを盛りこんだ作品。東元監督は、「物語性にさして主力をおかない、座頭市のパターンはよく知られているし、酒巻座頭市の、〝そっくり〟ぶりとショー的な要素を盛り込みたい」といっている。なにしろ撮影日数は一週間、潮来のオールロケ、製作費も普通作品の倍の四百万円。百

映画出演はこれがはじめての酒巻さんは日夜全国のキャバレーのショーに出演し、スケジュールがギッシリ一ぱいだが、主演作品だけに大張り切り。

演技もなかなかのものでアドリブもうまい。動作が物凄くよく似ていて、ロケ先ではヤジ馬が〝そっくりの座頭市だそうだけど、よく似てますね〟とビックリ。当の酒巻座頭市は「いつまでも勝さんのものマネでもないですからね、やはりただ居合い抜きのタテ（殺陣）だけではあきたらなくなったし、映画出演のお話があり、一つの可能性

を試してみようと冒険をすることにしました。新しい出発をしたいと願うのは人間の本能だし欲望じゃないでしょうか」とサッパリと割り切っている。

居合い斬りのショーからドラマの演技をやろうとする意欲と製作者側との意見が合って実現したわけだ。ところで、ピンク映画座頭市に対して頭をかかえたのが、大映である。あきれた、オドロイたといいながら批判的な大映・林万夫宣伝課長は「座頭市のタイトルを使ってはいけないという〝商標登録〟があるわけじゃなし、さりとて法的に云々という筋合いのものじゃなし、うちが育てた看板だし、結局は道義的に良識を尊重してほしいですね」といっている。公開時もちょうど本物の「座頭市喧嘩太鼓」と激突するわけだ。なかには本物とニセものの映画を本気で二本立で上映しようという映画館もあるというからその商魂の逞しさには脱帽といわざるを得ない。

ものマネで知られる小野栄一のONOプロの永田晃一氏は、「美空ひばりが笠置シヅ子のものまねから出発して大歌手になったけど、なにごとも完全な独創なんてありませんよ。さまざまな要素をマネて盗み、それに自分の表現力の技術を加える。映画もテレビも絵画も音楽も文学も、すべてがマネと盗みの上になり立っているわけですよ。つまりプロフエッショナルな自信を強めて盗み、まねて感覚をひらめかす、それが現代人の芸能人のあり方ですよ」と〝ものまね〟の意義を定義づける。

この勝敗如何に……。

●ピンク映画見たまま●

秘密クラブ・もだえる丘
これが失神のすべて!?

ストーリー 会員制の高級秘密クラブ、そこで肉体を売る陶子（小島マリ）は高校生のころ、暴力で犯され、その時はじめて興奮し、ケイレンし失神した。以来セックスのたびにケイレンし男をたまらなくした。金持ちの年寄りが遂に歓喜の絶頂で腹上死し、ショックで陶子はクラブから姿を消し、やがて漁村で誰かれとなく体を売った。やがて昔のメンバーのおじさま（岡竜弘）とめぐり会い、車の中で再び失神した。監督新藤孝衛。

失った女子高校生 不良学生に処女をうばわれてケイレンするなんてやっぱり異常体質ね。どんなぐあいに失神するのかーをタップリと小畑絹子によく似た女優がアーアーとやってくれるけど、胸がドキドキしちゃった。フー。

丸木戸定男 小林猛のサド男が乱孝寿に犬の首輪をつけて、ヒゲソリのハケで責めたり、「いい子ちゃんね。ワンワンよ」なんてヤンワリ責めたり、電気器具を使ったりするところ、最高にいいなぁ。あんなものぐらいで、女がうめくなんて手ぬるいけど発想はおもしろいぜ。そうそう、あそこの毛をそるところはもうちよっとみせてよ。ケチンボ。

失神派研究生 主役がお年寄りだからなんとも活気がないですね。朝、昼、夜、時と場所かまわず燃えてきて耐えられない女ってのはいるもんだね。アメリカ映画に「ペルーの島」といって、異常性欲の女性を主人公にしたのがあったけど、あの時の女優は女性上位だったよ。やはり女性が満足するには上位のセックスシーンみせなけあウソですよ。

風景画家 オールカラーで、女の恍惚、ケイレン、失神のしびれ、エクスタシー、ハダカを絵にしたのがこの映画、だから中味は薄い。

（関東ムービー配給）

脱獄囚の記録・失神
死刑囚と5人の裸女

ストーリー　死刑囚の津崎公平と野上正義は脱獄して、銀座のあるキャバレーに押し入る泊っていた五人のホステスを全裸にして逃げられないようにする。ホステスの渚マリに金庫をあけさせ、津崎が犯す。野上は無実を主張する男。津崎が以前殺した両親の子供は渚だった。渚は津崎の背中を刺して仇討ち。犯人は捕えられる。監督山下治。製作朝倉プロ

ホステス　お話は随分と無理していらっしゃるわね。でも山下サンってトテモ真面目な方ね。野上と彼女の瞳亜子が同棲して懸命に生きてゆく姿は心打たれたわね。ベッド・シーンがきれいにとれてたし、ホステスたちが全裸にされたり、早朝の銀座をハダカで逃げるところなんかショックよ。

前科者　ちょっと甘いんじゃねえのか。脱獄してよう、銀座あたりに来るわけねえよ。それに渚マリっていうデッケエ体の女の子が、なんで父母の仇とわかるのかよオ、説明不足じゃねえのか。まあオレは女の子がみんな素ッ裸にされる奴ばかり穴のあくほどみてたぜ。

刑事　脱獄囚のギリギリの状況が狙いだし、その辺は山下リアリズムで押していなさる。津崎公平の芝居はかなりクサイですな。もっと人間の極限状況を演じてよかったのではないでしょうか。ま、女優さんたちの脱ぎっぷりのよさにはオドロキましたなあ。やっぱり悪は亡びる、わが日本の警察力は相当のものであることを裏付けて下さった山下監督に敬意を表しておきましょう。

篠山春信　カメラの構図や、カラーの美しさ、これは山下のアングルの扱いのうまさだな。いま一番構図のうまいのは彼だ。ガンバレ。

（国映配給）**眼次郎**

新宿座で成人映画ファン観客調査

客層は会社員、学生層か圧倒的

OPチェーンに加盟中の新宿座（支配人陳錫田氏）は11月16日〜24日までの9日間にわたり入場者に対してアンケート調査を実施したが、このほど集計を行った。以下はその主な項目の回答で成人映画界でははじめての観客調査とあって意義は高い。なおこの間の延べ入場者数は一二、六八六名、投票数は二三二枚。

★職業　学生（71）会社員（86）公務員（21）店員（10）セールスマン（8）自家営業（10）技術職人（10）自由業（10）会社役員（1）

★年令別　18オ（8）19オ（10）20オ（47）21オ（13）22オ（21）23オ（20）24オ（11）25オ（13）26オ（13）27オ（1）28オ（14）29オ（2）30オ（9）31オ（4）32オ（3）33オ（3）34オ（3）35オ（4）36オ（7）38オ（2）39オ（1）40オ（8）42オ（1）44オ（2）46（1））48オ（2）50オ（1）53オ（1）54オ（1）55オ（1）60オ（1）

★女性同伴でくるか—。つれてくる（18）つれてこない（二一四）

★いま見た映画はなんで知ったか—。新聞（58）街頭のポスター（49）浴場のポスター（5）当館前のポスター（92）駅の広告看板（10）その他20

★土曜のオールナイト興行を見るか—。見る（91）見ない（一一七）

★新宿座の封切3本立について—。3本立でよい（一四七）2本立がよい（75）一本でよい（6）★新宿座の成人映画をどう思うか。つまらない（23）おもしろい（78）普通（一三二）

【ピンク女優おいろけ番付】

近頃めっきり
おいろけのでてきた
白川和子

白川和子が抜群 ちょっと出が 惜しい瞳亜矢子

蒙御免

行司　一戸英生　川島のぶ子

勧進元　成人映画編集部

東

番付	名前	評
横綱	白川和子	このところグッと色っぽくなり、エクスタシーの表情まさに絶品、左下の乳房のホクロまたよきかな
大関	清水世津	細いけど、女上位も真面目にする。そんな心根に男はゾッコン参る
関脇	辰巳典子	入れあげる田舎芸者のムードあり、ミダラな色気に中年の男心を気違いにする
小結	水咲陽子	あどけなきカオとオッパイをメチャメチャにして苦悶させる楽しみ
前頭	火鳥こずえ	ひっそりと情事楽しむ魔性あり。悶絶の声にファンゾクゾク
〃	桂　奈美	巨大なるオッパイにくらいつきて食いあきた空腹の大学生はゲンナリするなり
〃	香取　環	童貞をやさしく破ってくれる年上の女。〝姉さんッ〟と射精したくなる年下の男
〃	芦川絵里	お小遣いあげようか—とホテルに誘えば〝いいわよ〟とついてくる度胸に参る中年男
〃	大月れい子	どことして取得はないがエクスタシーの表情のうまさアノ味はよきかも

西

番付	名前	評
横綱	瞳亜矢子	豆ダヌキの如きチャーミングさにみんな化かされ、キモッタマ抜かれる、セックスタヌキ女一匹
大関	松井康子	月たての餅の如きオッパイにふるさとの餅つきを思いつかべて母に文書く
関脇	一星ケミ	プロポーションはよきかな。すぐOKしそうなケロヨンセクシーガール
小結	真湖道代	吉永小百合に似ているといわれてウシシシシ、おそ咲きの色香においはじめり
前頭	乱孝寿	乱孝が乱交といわれてもいまはハレンチ時代。乱れに乱れた乱れ花、ベッドシーン演技に乱れる
〃	仲小路慧理	いいのか、悪いのか、意志表示をしなと迫れども、ソッポをむいて冷たく笑うそれがクールかい
〃	谷ナオミ	博多から出でしあのころ忘れ果て、いまはマンション住いでデップリと、田舎の色気どこにありしか
〃	美矢かほる	大判のLサイズなれど、オッパイはさほどにあらずアンバランス、ハナの大きさでカバーするわよ
〃	小島マリ	小畑絹子に似たそのカオはニクキもあり可愛いくもあり、責めて愛するムードありけり

最近、グッとお色気が出て来て、評判なのが、白川和子。わけてもベッド・シーン演技は全身でエクスタシー演技をみせて、迫力があり、ピンク映画の最高の見せ場を楽しいものにしてくれる。辰巳典子も中年男に好評であるね。みだらなお色気がいいのだそうだよ。水咲陽子はまだのこるアドケなさ。イヤーンなんて拒否しながらもエクスタシーに達する思わぬヒロイモノの色気とでもいうのだろうかねえ。

一方の瞳亜矢子はほとんど山下治の作品にしか出ないけど、もっと多角的に出演してほしい女優だね。あのヒトミは男殺しのなんとやら、カッコイ体でもシビレさせる魅力あり。

松井康子は今村昌平監督の「神々の除き欲望」に出演したあと、再びピンク畑にもどってくるだろうか。もし、五社だけとか、五社系独立プロだけを目標にするんだったら思いあがるなといいたいね。乱孝寿がグッとお色気を増してきたのは注目していい。グッとアップもきくところはなかなか。69年はこの番付を逆転させてオール新人に入り替わるピンク女優界となるだろう。せいぜい〝お色気〟が売りものだけに磨きをかけて、〝お色気セクシースター〟に徹することだ。

清水世津

MINAKAMI RISA 水上リサ

魅力探険

すべてがL判サイズである。21才になったばかり。まだ新鮮なるバージンなんだそうである。

〝パンティを取って〟というと多少モジモジして恥かしがるところはやっぱりといえそう。もともとは室内装飾のデザイナーになりたがったのだそうだけど、どこでどう方向を転換したのか、ピンク映画でヌードデザインを担当するハメになった。デザインも基礎、デッサンからやらねばダメなんだから、彼女がハダカになるのも必要であるというべきかー。

本人が好きだという瞳はやはり彼女の魅力のポイントだ。「異性体験」「歓びのセックス」に主演ワールド企画の専属スター。丈夫で長持ちするプロポーションだ。

S 163　B84　W60　H88

私の相手は星の王子さまよ

瞳亜矢子にHな質問

みかけによらずアノ方（つまりセックスのことよ）はダメなんだそうである。なぜかって、一回の行為で一週間はバテちゃうというのだ。心臓と肝臓がイカレちゃって医者からもとめられているほど。酒がモトっていうから、ほどほどにして、女本来の天分を活用することだね。

15才でさよなら

問 初めてのキスは何才で?
瞳 14才の夏ね。
問 相手は?
瞳 その人は18才で運送屋さんの息子、同級生達の憧れの的だったの。
問 どんな気持だった?
瞳 優越感の絶頂だった。学校中に知れちゃって妬かれて大変だったわ。
問 生理は何才で?
瞳 15才。
問 その時どんな気持した?
瞳 小学校5年の時学校で教わって知ってたわ。
問 小学校で教ったの?
瞳 私は下町でしょう。昔の遊廓街ですもの、子供はこういうふうにして出来る—なんて映画を見せられたわ。
問 じゃ、セックスの初体験は早かったわけだな。
瞳 そうね、15才の時よ。中学を卒業した年ね。
問 場所と相手は?
瞳 茅ケ崎のパシフィックホテル。相手はね、星の王子さまみたいな、あるいはジュリアンソレルか—というような感じの人よ。道楽息子で好きだった—。私ってマセてたのよ。
問 その時どんな気持した?
瞳 セックスってこんなものか—って思ったし、結婚に対する恐怖感を覚えたわ。
問 失神する?
瞳 しない。失神なんてテンカン持ちとかヒステリーの人がなるんじゃないの?。私はもっとソフトでヤワラカークするの。ウヘヘヘヘ。

若い人にはみついじゃう

問 セックスの発散は週に何回位い?
瞳 週になんてとんでもないわよ。私は一カ月に一回位いよ。
問 信じられないよ。
瞳 ホントなのよ。一回すると一週間位いバテちゃってダメなのよ。なぜかっていうとね。肝臓が悪いし、心臓も弱くて呼吸困難になって医者からセックスしたら責任は持てない—といわれてるの。それにアレあんまり好きじゃないの。お酒のんで踊ってる方が好き。
問 お酒もダメなんだろう?

瞳　そうなの、でもこれだけはやめられないわ。

問　男性の数は二桁以上？

瞳　イヤダーそこまではいかないわ。そうね片手位いかな。

問　モテル方かな。

瞳　一見モテル。それに若い人より年寄りにモテちゃう。まだ青いのね。それに若い人だと母性本能を発揮しちゃって何んでも買ってあげたり、オゴちゃうの。若い人ってそういうことするとすぐつけ上がるからイヤね。

私のすべてをあげたくなる人

問　キミの性感帯は？

瞳　首すじから背中ね。

問　一番感じちゃうところは

瞳　首筋に息を吹きかけられたり、何んとなくさわられたりする時感じちゃう。

問　恋人いる？

瞳　いるいる。会っているだけで楽しくなる人よ。

問　キミの好きな男性のタイプは？

瞳　東映の吉田輝雄とかジョージ・ハミルトンみたいな人。

問　吉田みたいなキザな人がいいの？

瞳　背が高くてカッコいいし、一諸にあるいてて皆んなが振り返るでしょう。いい気持だもん。吉田輝雄だったら全部あげてもいいわ。

問　パンティは何枚位い持っている？

瞳　数え切れない位いね、色はピンクとブルーとむらさき。

問　キミは国映専属だけどあまり映画には出ないね。

瞳　そうね、年に二、三本ねあんまり映画ばかりやっているとダメになっちゃうような気がするの。体もキツいし本業（銀座のバーのホステス）もあるしね。本と監督がよければこれからも出ます。

セックスの初体験は15才の時よ

ピンク女優
と16人の脱がせ屋たち
㊎調査＝1969

相原香織

■昭和15年東京生まれ。短大卆業後、マネキンガール・フォートモデルを経て40年「狙われた新妻」でデビュー。最近作「日本三代好色伝」。日宝プロ所属。人妻役が多くバストはNo.1。好き嫌いがはげしく人によっては嫌われる。趣味はレース縫み。S160、B93、H88。住所■港区芝白金三光町

芦川絵里

■昭和24年8月川崎生まれ。高校卆業後、ファッションモデルを経てプロ鷹入社。43年10月「送り狼」でデビュー。最近作「嬲りもの」プロ鷹専属。〃ハダカなんか平ちゃらよ〃と脱ぎまくる現代っ子。趣味はマンガを書くことと彫刻をみて歩くこと。S163、B82、W56、H85。■住所　渋谷区代々木

祝　真理

■昭和23年12月横浜生まれ。高校中退後、バスガールや氷川丸でハワイアンを歌ったりコマーシャルを経て41年「柔肌の掟」でデビュー。最近作は「魔性妻」。映画より舞台が多く実演のファンが多い。趣味は釣りとミステリーの本。S158、B85、H88。住所■横浜市本牧二―三二一中村方

青木まり

■昭和23年11月川崎生まれ。高校中退で東京タレント集団を経て劇団炎入団43年3月「昂奮」でデビュー。劇団炎専属。最近作「分娩」。長い髪、野性的な肢体が魅力。モダンバレーが特技。趣味はミステリーの本を読むこと。S155、B80、H82。■住所　川崎市蟹ケ谷

一星ケミ

■昭和22年8月佐賀県生まれ。高校卆業後、名古屋CBC、劇団創作座、東海テレビを経て41年2月「新妻のあやまち」でデビュー。最近作「妊娠分娩中絶」。日宝プロ所属。チャーミングで気さくな人柄が親しまれている。趣味お洒落。S164、B85、W57、H87住所■新宿区上落合

大月麗子

■昭和20年12月福岡生まれ。学校卆業後上京、喫茶店のウェイトレスをやり41年「残虐の穴」でデビュー。最近作「日本三代好色伝」。趣味が日舞で和服のよく似合う日本的な女優。お酒が大好き、陽気になる。S158、B85、W57、H86。住所■北区滝の川

香取　環

■昭和14年10月熊本県生まれ。九州学院卒業、ミス・ユニバース熊本代表になりその後日活入社。「肉体の市場」でデビュー。最近作は「おいろけ天使」葵映画専属。キャリア、演技力ともこの世界のアネゴ的存在。チャーミングで心根の優しい九州女。S165、B94、H94。住所■新宿区戸塚四―七七九光和荘

桂　奈美

■昭和20年9月東京生まれ。高校卒業後、フォートモデル、劇団を経て40年「熱い夜」でデビュー。最近作「性の悪徳」。大阪OSミュージックホール、日劇ミュージックホールの舞台でも超ボイーンは好評。趣味は油絵とボーリング。S169、B92、H90。住所■中央区銀座西八―十高速道路ビルファッションクラブ〝ルック〟内。

小島マリ

■昭和20年9月大阪生まれ。学校卒業後、松竹大船撮影所入社、39年「妾の子」でデビュー。その後、劇団を経て43年「女子学生極秘日記」でカムバックした。最近作「もだえる丘」。小畑絹子にそっくりで脱っぷりもいい。趣味はピアノを弾くこと。S160、B82、W56、H86、住所■渋谷区幡ヶ谷

加山恵子

■昭和15年3月札幌生まれ。高校卒業後、奈良女子大中退。33年東映演技見習として入社。40年「好きならあげる」でデビュー。最近作「続・女郎妻」。この世界では珍しく礼儀正しい。京都でバー加山を経営。趣味はギター、ウクレレ、乗馬。S160、B88、H90住所■京都市中京区丸太町七本松下ル

火鳥こずえ

■昭和18年1月山形県生まれ。高校卒業後、マキノ芸能学院を経て40年「熱い樹液」でデビュー。最近作は「女色のもつれ」。火石プロ所属。色が白く和服の似合う女優だ。中年男のファンが多い。趣味は釣りと手芸。S156、B80、W54、H85。住所■杉並区高円寺

清水世津

■昭和18年12月藤沢生まれ。高校卒業後、BGを経て40年「女にして」でデビュー。最近作は「人肉の市」MAGプロ所属。最近はぐっと女っぽくなった。趣味はドライブ。S160、B85、W58、H88。住所■江東区亀戸

白川和子

■昭和22年9月九州生まれ。中学卆業後上京、東京の女子大中退。劇団「赤と黒」に入り42年「女子寮」でデビュー。最近作「真赤なうぶ毛」。最近めっきり女っぽく、きれいになった。エクスタシーの表情は抜群。素直で真面目で情熱的な九州おんな。趣味は読書。S158、B85、W57、H86。住所■新宿区神楽坂

谷ナオミ

■昭和23年10月博多生まれ。学校卆業後、41年上京豊原路子に師事。42年「スペシャル」でデビュー。最近作「魔性妻」。ヤマベプロ所属。男殺しのオッパイと異名をとるバストで舞台でも活躍。趣味はギター。S158、B96、W60、H95。住所■目黒区中目黒一—四須藤マンション

仲小路慧理

■昭和22年7月茨城県生まれ。高校卆業後、池袋の美容学校を経て、フォートモデルになる。42年「女体整形」でデビュー。最近作「ある妊娠」国映専属。この世界では珍らしくクールな感じで〝背中の冷たい女〟という感じ。趣味はお洒落とデート。S152、B85、W59、H88。住所■世田谷区下北沢

辰巳典子

■昭和22年10月大阪生まれ。高校卆業後、電話交換手、ウェイトレスをやり上京 40年「泥だらけの制服」でデビュー。最近作「悪徳女校医」。俳優クラブ所属。一人娘で親孝行は評判。お座敷で静かに日本酒をのむのが好きな純日本的な女優。S154、B82、W55、H85。住所■渋谷区笹塚二—十九—十四、神山マンション

千月のり子

■昭和17年2月山形県生まれ。学校卆業後、静岡で看護婦の資格をとり34年ビクターに入る。39年「肉体の賭」でデビュー。最近作「濡れまくら」。人妻役が多く彼女の東北弁は抜群。S165、B90、W61、H92。住所■渋谷区恵比寿

渚　マリ

■昭和23年1月東京生まれ。学校卆業後、東映児童劇団を経て41年「0番地の女」でデビュー。最近作は「みだら妻」日宝プロ所属。この世界では異色のボイーンスター。伸びのびと育ったグラマーはまことに健康的。S164、B90、W62、H90 住所■北多摩郡清瀬町

二条朱実

■昭和22年11月東京生まれ。学校卆業後、ファッションモデル、フォートモデルを経て43年「犯された女獣」でデビュー。大蔵映画専属。若い頃の有馬稲子に似たグラマー。
S168、B87、W56、H97

瞳亜矢子

■昭和21年1月東京生まれ。学校卆業後、フォートモデル、テレビタレントとして活躍。42年「新・情事の履歴書」でデビュー。最近作「失神」国映専属。本業は銀座のバーのホステス。年に二・三回しか映画に出演しないがファンは数多い。お酒とゴーゴーが大好き。
S152、B85、W59、H85。
住所■江東区東陽

真湖道代

■昭和24年8月北海道生まれ。学校卆業後、上京し観光バスのガイドをやり41年「泥だらけの制服」でデビュー。火石プロ所属。最近作「歓びのセックス」。ピンク映画の吉永小百合といわれたが一時、退めて喫茶店のレジをやり43年6月にカムバックした。趣味はドライブ。S158、B85、W59、H88
住所■世田谷区代田橋

林　美樹

■昭和21年1月東京生まれ。調布の女学院卆業、テレビ関係の仕事を経て劇団「赤と黒」に入団。40年「狙われた肌」でデビュー。最近作「女王蜂乱行」MAGプロ所属。大きな瞳が魅力的で一週間に一度はお酒をのんで発散する。
S160、B80、W58、H88。
住所■東京都下調布市

檜　みどり

■昭和23年8月東京生まれ。高校卆業。38年「芸者っ子」でデビュー。最近作は「人肉の市」日宝プロ所属。趣味は飲み歩きでお酒が大好き。大久保駅南口のバー〝檜〟のママさん。少々太り気味だがいい体をしている。
S160、B86、W59、H89。
住所■新宿区十二社

松井康子

■昭和14年10月東京生まれ。学習院女子部卆業後、松竹のニューフェイスとなる。38年「おいろけ作戦」でデビュー。最近作は日活の今村昌平監督「神々の深き欲望」に抜擢された。趣味は「マージャン」。第一回プロデュース作「不能者」をやり、この世界きっての才女。
S160、B92、W63、H96。
住所■世田谷区池尻町

水城リカ

■昭和18年3月東京生まれ。実践学院卆業後、ファッションモデル、フォトモデルとして活躍。40年「蛇魂」でデビュー。最近作「恐るべき密戯」プロ鷹専属。スタイルとオッパイのカッコよさは抜群。趣味はアクアラングとお酒。S162、B90、W58、H90。住所■渋谷区千駄ヶ谷

水咲陽子

■昭和24年2月千葉県生まれ。高校卆業後上京し、劇団炎入団。43年「おんなの開花」でデビュー。最近作「分娩」劇団炎所属。素直で庶民的なムードで可愛がられてる。映画より実演の方が多くファンも多い。ミニスカートがよく似いチャーミングだ。S162、B86、W60、H89。住所■北区田端町

星　リナ

■昭和22年10月東京生まれ。高校中退しTTC演劇学校卆業。41年「情事の渓谷」で西ゆりの名でデビュー。最近作は「処女の弱点」。「映画が好きだし、バリバリ脱いで、クルマを買いたい」と現実的。時間のルーズさは天下一品。S160、B86、W58、H88。住所■練馬区下石神井

水上リサ

■昭和22年12月長野県生まれ。中学二年で上京し、高校卆。インテリアルの学校卆業。43年「異性体験」でデビュー。最近作「歓びのセックス」ワールド企画専属。目、鼻、口とすべてが大作りが魅力のポイント。将来は室内装飾の店を持つことが夢。趣味はジャズを聞くこと。S163、B84、W60、H88。住所■世田谷区代沢

美矢かほる

■昭和16年9月東京生まれ。高校卆業後、ファッションモデルをやり40年「痴情の密漁」でデビュー。最近作は「人肉の市」。趣味はマージャンとお洒落。下町育ちのきさくさ、おおらかさは〝タンマ〟の愛称で親しまれてる。S163、B86、W60、H90。住所■港区南麻布

乱　孝寿

■昭和18年5月大阪生まれ。学校卆業後上京、42年「㊙風俗史・初もの」でデビュー。最近作「もだえる丘」MAGプロ所属。中国人のような名前だがレッキとした日本人。長い髪とハキハキしたところは大阪育ちだけにド根性の持主だ。趣味は釣りと競馬。S156、B84、W58、H84。住所■渋谷区東

監督名鑑

16人の脱がせ屋たち

奥脇敏夫

■昭和12年3月東京生れ、早稲田大学文学部中退、シナリオ研究所の第四期生となる。42年「処女ざくら」(ワールド映画)でデビュー、最近作に「甘い初夜」「しびれた本能」などがある。

小森　白

■大正10年1月東京生れ、東宝助監督から23年新東宝に入社「一等亭主と二等女房」でデビュー、「明治天皇と日露大戦争」を監督し日本の映画史に残るヒットをとばした。40年東京興映を設立して代表となり、「日本拷問刑罰史」を演出、最近作は「日本裸女絵巻」。

梅沢　薫

■昭和9年9月新潟生れ、早稲田大学中退、若松孝二監督の助監督から39年「十代のうめき」(国映)でデビュー。「人生四十八手裏表」最近作は「好色座頭市四十八手斬り」(上松プロ)。東元薫のネームでも演出している。

木俣堯喬

■大正4年3月東京生れ、日本美術彫刻科卆、池田義信氏に師事、吉本興行で8年間脚本と演出を担当、松竹、東映で演技、美術と多彩な才能を発揮、39年プロ鷹を設立。「肉体の河」でデビュー、最近作は「送り狼」。

沢　賢介

■大正8年5月東京生れ、新興キネマ、日映、南方報道班員を経て、フリーPR映画を手がけ「新婚の悶え」(37年)でデビュー。新東宝、テレビ映画に関係しピンク映画初のオールカラー「情欲の谷間」を演出。最近作は「乳房の密猟」。

小川欽也

■昭和9年12月東京生れ中央大学経済学部卆、新東宝助監督から「妾」でデビュー。などがあり、現在大蔵映画の専属、最近作は日活配給の「女浮世風呂」の構成を担当。最近作は「女王蜂乱行」。

北見一郎

■大正5年9月鹿児島生れ、記録映画畑から41年「多情」(新日本映画)でデビュー。「性の悪徳」(国映)などがある。

新藤孝衛

■昭和7年2月埼玉生れ、日大経済学部卆、大映東京撮影所の助監督から、フリーとなる。「おいろけ作戦」でデビュー。代表作に38年、「雪の涯て」がある。青年芸術家協会代表。最近作「もだえる丘」。

関　孝二

■明治44年9月東京生れ、生物映画研究所で「海魔海を行く」など動物映画を手がけ、37年「情欲の谷間」でピンク映画界にデビュー。この世界のパイオニア的存在。立体映画「変態魔」を開拓、「セックス人間」など。

向井　寛

■昭和12年10月大連生れ、中央大学中退、東映で三田佳子と三本の共演作がある。教育映画の助監督を三年間つとめ、CM監督から40年に「肉」でデビュー。代表作に「続情事の履歴書」「続・肉」など。向井プロ代表。

若松孝二

■昭和11年宮城県生れ、宮城県桶谷高校中退、家出して上京、山谷に住み、新聞配達、パン屋の小僧、新聞拡張員、菓子職人、ニコヨン、クリーニング店員、ドサ回り劇団のプロデューサー、テレビ映画助監督から「おいろけ作戦」(国映)でデビュー、「情事の履歴書」で話題をまき、40年第15回ベルリン映画祭で「壁の中の秘ごと」を出品、出席して国辱映画と騒がれる。若松プロを設立し「胎児が密猟するとき」「犯された白衣」など話題作が多く、大学生のファンが多い。「金瓶梅」(ユニコン・フィルム製作・松竹配給)を演出。若松プロ代表。

西原儀一

■昭和3年3月大阪生れ、21年に大映に入社、松竹、東宝、宝塚映画、歌舞伎座映画、NHKを経て、40年5月葵映画の社長となる。41年「激情のハイウェイ」でデビュー。最近作が「おいろけ天使」。

山下　治

■昭和11年2月秋田生れ、秋田南高校卆、大貫正義監督の助監督から「未成熟」(センチュリー映画)でデビュー、代表作は「新情事の履歴書」「情事残酷史」(国映)「脱獄囚の記録より・失神」若松孝二の「暴虐魔」に主演。

渡辺　護

■昭和7年3月東京生れ、早大卆、大映ニューフエイスとなり、演出研究所を経て、南部泰三監督に師事、「あばずれ」でデビュー。「真赤なうぶ毛」(関東映配)「牝のかまきり」など。ベッド・シーン描写に定評がある。

武田有生

■昭和7年9月東京生れ、商業学校卆、松竹吉村公三郎監督の助監督を経て「好色あんま日記」(ヒロキ映画)でデビュー。「女高生地帯」(大蔵映画)の代表作あり。最近作「女のたこ部屋」(六邦映画)など。

山本晋也

■昭和14年6月東京生れ、日大芸術学部卆、NET、岩波映画を経て40年、「狂い咲き」でデビュー、代表作「寝上手」などがあり、エロチックコメディを得意とする。東京興映専属。

ＯＰチェーン映画ガイド

12/24～12/30	痴もの女体（大蔵映画）	真赤なうぶ毛（関映）	情事のあとさき（葵映画）
12/31～1/6	女王蜂乱行（大蔵映画）	犯された女獣（大蔵映画）	魔性妻（ミリオン）
1/7～1/13	夜泣き肌（東京興映）	濡れまくら（六邦映画）	愛欲乱舞（ミリオン）
1/14～1/20	悪徳女校医（日本シネマ）	日本猟奇伝（ミリオン）	もだえる丘（関東ムービー）
1/21～1/27	白い暴行（国映）	歓びのセックス（ワールド映画）	寝強犯（日映）
1/28～2/3	腰入れ（関映）	おいろけ天使（葵映画）	Ｏをつき上げろ（東京興映）

謹賀新年

ことしもよろしくご支援下さいませ

昭和四十四年　元旦

成人映画編集部一同

ミニ・ミニ・ニュース

★国映正月以降の作品はつぎのとおり決まった。

正月　オールカラー「ブルーフィルムの女」（監督向井寛）２月以降「日本三代好色伝」（監督関孝二）「失神」（監督山下治）

★東京興映の正月封切り作品はつぎのとおり。

12月31日「日本裸女絵巻」１月７日「処女の生理」「夜泣き肌」１月14日「女体谷渡り」１月21日「女湯物語」１月28日「腿切り魔」「Ｏをつき上げろ」

★六邦映画は創立３周年記念作品として「好色一代・無法松」（監督武田有生）を製作した。

編集後記

■新しい年を迎えて、ことしは映画界に新しい金の卵が何箇生めるだろうか。四年前はタマゴだったピンク映画もいつの間にかニワトリに成長し、女優のヒナ、監督のオンドリたちがいきおいよく羽ばたいた。本誌「成人映画」もやっと36号目を迎え、やっとヒヨコになったばかり、69年は、誌面の上にさまざまな〝金の卵〟を生みおとしたいと、鋭意努力したいと存じます。なにとぞご支援下さい。

■新年号なので別冊附録としてピンクスター・セクシーミニカレンダーをつけ、さらに巻末にスターと監督の名鑑を網らしました。今号のみ百二十円の特価となりましたが、諸物価高騰の折なにとぞご了承願います。（Ｋ）

成人映画

■昭和44年１月１日発行　通巻36号　毎月１回発行　編集兼発行人／川島のぶ子　発行所／郵便番号１０４東京都中央区銀座西８―10高速道路ビル地下101号室　有限会社　現代工房　電話／東京（５７１）６４００■特価百二十円

意欲的に躍進する
向井プロ代表作！

続・肉
（配給・国映）

濡れまくら
（配給・六邦映画）

みだら妻
（配給・ミリオン）

品さだめ
（配給・関東ムービー）

男と女の肉時計
（配給・日映）

暴行少女日記・メス
（配給・国映）

謹賀新年

昭和44年　元旦

向井プロダクション

代表　向井　寛

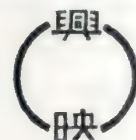
東京都新宿区愛住町２３
渡辺ビル　TEL（353）9308

興映　興映　興映　興映　興映　興映　興映　興映　興映　興映　興映

成人映画の王座東京興映

新春に贈る豪華娯楽カラー超大作

オールカラー　情炎日本裸女絵巻
パートカラー　処女の生理
パートカラー　女体谷渡り
パートカラー　夜なき肌
パートカラー　女湯物語
セックスコレクター
パートカラー　腿切り魔
パートカラー　○をつき上げろ

興映

謹賀新年

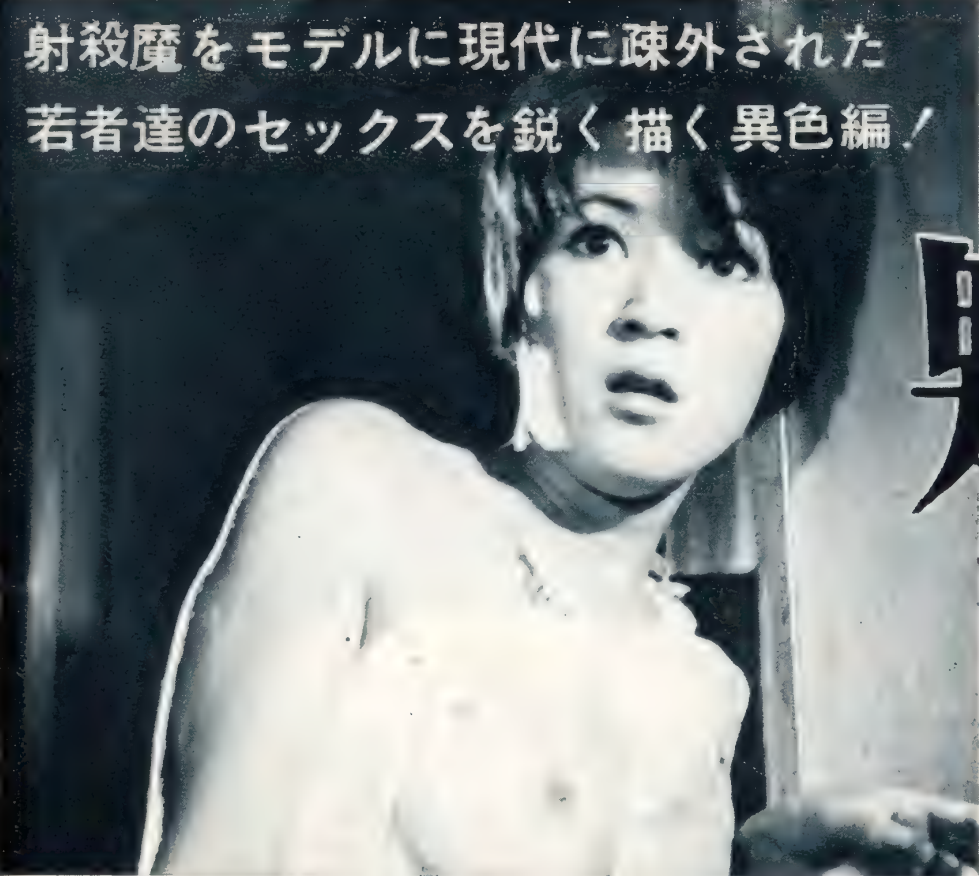
東京都中央区銀座東四－四
畜産会館内

東京興映株式会社

電話（五四一）四一二一－八
直通（五四一）五四九五－八

取締役社長　小森白

興映　興映　興映　興映　興映　興映　興映　興映　興映　興映　興映

射殺魔をモデルに現代に疎外された
若者達のセックスを鋭く描く異色編！

芦川絵里の魅力が一杯！

広域重要指定一〇八号射殺魔

嬲（なぶ）りもの

製作・企画・脚本・監督　木俣堯喬

芦川絵里（プロ鷹）
鶴岡八郎
久保新二
矢島広志
宮瀬健二
浜田恵美
清水世津

総天然色・芦川他ピンク11大女優競演

人肉の市

堂々完成！　正月一週全国公開！

製作
配給
プロダクション鷹

●人妻といえば他人の奥さま…若妻あり年増ありアブラぎった五十妻あり…農家の主婦…商店の主婦…会社々長の奥さま…先生の奥さま…サラリーマンの若奥さまなどいろとりどり…この人妻たちを言葉たくみにだましこんで三年間に何と二六〇人余りのいろいろな人妻と肉体関係をむすびタダで味わってしまったPTA副会長がついに逮捕された

●これは実際に静岡県で起こった事件であり、世の人々はタダであそばせる人妻がいかに多いかアゼンとした。

●ついに発行された『人妻の味』という秘本には、この事件をはじめ、ピチピチした若妻、技巧を好む年増妻、アブラぎった五十妻たちの夫にかくれた火遊びの方法と実態を全裸の絵入りとくわしい説明付で特別公開してあります。

●主なる内容目次をあげると

▼五十四才の農家の主婦とPTA副会長が…麦畑の中でウシロから…一度おぼえた人妻の味が忘られず…
▼茶畑の中でマヒルに…腰のあたりがウズウズして…アブラぎった人妻の体は火のように燃えて…早く早くと
▼盆おどりの夜…農家の若妻と…草ヤブの中で…夜のふけるのも忘れて…
▼竹ヤブの中の白昼夢…農婦と登山青年と…耳もとでささやかれて…たくみなリードでついに一線をこえて…
▼ビニールハウスの中で見知らぬセールスマンと…四十男と息をはずませて…全身グッショリと汗にまみれてだめよだめよと…いいながら手は…一度だけよ!…と
▼万引きした人妻とスーパーマーケットの社員と…お互いサマよとわりきる人妻…
▼夫の出勤中アパートで……
▼積極的に変わった体位を求める人妻…結婚五年目の人妻の味…生ヅメをはがすまでタタミをかきむしって喜びもだえて…死ぬ死ぬと…
▼絶頂でわめく人妻…夫も子も忘れて動物的に…
▼夫の出勤中に家主の五十男と…就職を世話するという条件付で…一回きりよという約束がつい五回…十回も
▼うれきった大トシマの味
▼やせた人妻のしびれる味
▼家庭教師の大学生と動物的に…逆を喜ぶ四十妻の変態本能…上を好むメスの心理
▼あやしい血の衝動に家政婦と会社員が…妻の入院中についに…たまらない刺激が…
▼女ざかりの洋装店マダムと生地屋の青年配達社員と…
▼毎週火曜日のヨル十時に…
▼先生の奥さんと嵐の夜に…
▼女ざかりの激しい求め方…

人妻事件!?

▼ぜまい湯舟でたっぷり二時間も…奥さんのご主人に悪いな!といいながら…
▼会社の慰安旅行先で友人の美貌の若妻と…彼女は夫とちがった味を激しく求め…
▼美容院の女主人と間借人の学生と…二階でのあやまちが夫にわからぬ会図をして…
▼プリプリした白ハダの女教祖とおコモリに感泣した青年信者と…忘られぬタコツボの味……
▼女教師と青年教師と…先生の立場も忘れて宿直の夜…メスとオスの快楽にしびれて…夫の校長に絶対秘密で
▼妻がお産で入院中に義母と
▼アブラぎって…たまらぬ五十の義母の方から…ついに二階で一線をこえて…
▼商店の主婦とアパートで…
▼団地の若妻とセールスマン
▼汗と臭いで興奮する人妻
▼アブラののったヒップの味
▼夫だけでは満足しない人妻

●この人妻の味という秘本は二八四頁でいろいろな人妻の全裸変態交遊絵入りとくわしい説明付!タダで遊ばせる人妻の見つけ方やくどき方、タダで毎月十人以上と遊ぶテクニック、キャッチのし方など特別くわしく公開!本屋には無い当社独占発売の大秘本ですから日本中どこをさがしても他では絶対入手できません

今回この大秘本『人妻の味』お申しこみの方に、特別記念品としてあッと驚く性秘本〝完全なる結婚〟を一冊無代進呈密送いたします!

この〝完全なる結婚〟は、オランダの産婦人科医ヴァンデヴェルデ先生が結婚初夜からはじまる完全なる〇交結合のし方〇交の楽しみ方味わい方を全二四一頁にわたり日本語でやさしく特別くわしく公開した性技の大秘本です!

主なる内容は、〇の接吻、前戯のし方、前戯後の処女との〇交、処女の見破り方、破瓜の技巧、出血の心得と手当法、正常位、伸張位、屈曲位、騎乗位、前坐位、腹位、後側位、膝位、後坐位、後戯、中断〇交、波状運動、月経時妊娠時の〇交、出産後の〇交等イロイロな変わった48手体位と技巧のやり方をびにいりさいにわたり手にとるように公開した女〇器大図解付〇交専門の大秘本です!

これから結婚される若い男も女も、若返りをのぞむ中年期の男女も、ぜひ一読すべき性医学書であります!

『人妻の味』のご注文は、50円の切手を40枚フートーに入れて左記宛お出しください。おりかえしさっそく無代進呈の完全なる結婚といっしょに厳重密封荷造りして急送いたします!

郵便番号一五八東京都玉川局
私書箱第八号HK係　成人係

外人新撮影一〇〇種進呈

タダでお送りします

●日本パチンコ普及部では、ただ今本誌ご愛読者に特別サービスのため『パチンコ必勝流れ道コース早わかり図』を無代進呈しています!この早わかり図があれば、クギ師の調整したアトのクギの見破り方と玉の流れ道コースがズバリわかりますから●浮かし打ち●チューリップのしだれ打ち●ひねり打ち●連続連射うちなど、穴にドンドン入り、面白いようにジャラジャラ出ます!クギ師がどんなにクギを曲げても、新しい玉の流れ道コースがズバリわかる虎の巻です!あなたもこの『流れ道コース早わかり図』を大いに活用して今月こそパチンコでジャンジャンもうけてください!ハガキのうらに次の提供券をはりつけてお出しください。先着2万名様に『新撮影外人一〇〇種』無料サービス券といっしょにスグお送りいたします!

●これはスゴイ!全裸の金髪アメリカ娘、イギリス娘、ドイツ、フランス、スウェーデン、チェコ、デンマーク、オランダ、スイス、イタリヤ、オーストラリア、ギリシャ、スペイン、メキシコ、アルゼンチン、フィリピン、タイ、香港、台湾など…世界中のさまざまな若い美女たち!まっ白い大きなヒップ!キュッとくびれたウエスト!プリプリした太モモ!ムッチリした乳房!一糸まとわぬ肉肉肉の競艶乱舞!!そして、ニッコリとあなたに笑いかける美しいスマイル!まさに美人極楽天国ヌードのオンパレード!!日本男子なら一度はぜひとも必見必備の『新撮影外人一〇〇種』無料サービス券を本誌ご愛読者先着2万名様にお送りしますからハガキに下の提供券をはりつけ郵便番号一五八東京都玉川局第四号日本パチンコ普及部　成人係あて大至急お出しください!

早わかり図
外人一〇〇種
提供券

大もうけ
パチンコ
流れ道コース
早わかり図

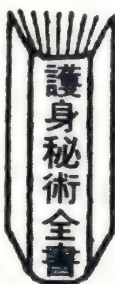
特別発表!!

御愛読者優待

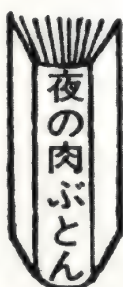
◉日頃は本誌を御愛読頂き有難く厚く御礼申し上げます。このたび下記の規定により本誌愛読者皆様に**特別の大割引優待**をいたしますから、あなた様も大至急お申込みをお待ちします！

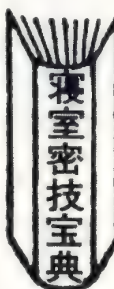
本屋にない珍らしい本や オモーシロイ本を すぐ送る!!

◉ダブルサービスとして精密撮影の「芸術美百種」を無代進呈、**絶対安全に急送します**

★…「護身秘術全書」活殺自在！どんな大男もギャッと参る！いっしゅんの早ワザ！飛切術！大男が指をとられ手がしびれて身動きができない！ナイフのとり方ギャクぜめ指ぜめ腹ケリ大勢を破る術アテ身の個所カンセツ外し等々…どんな暴力もスグ倒せる本二二三頁九〇〇円〒百円

性愛技巧

★…この「性愛技巧」は男女の〇〇を大たんに公開した全裸写真版入全二三四頁の大冊秘本です

★…内容の一部▼若き未亡人▼亡き夫の写真の前で▼百か日もすまぬうちに▼動物のアレを見て▼とてもガマンできぬ夜床▼うずく太モモ▼貞操線をこえるはげしい性欲▼悪癖のアノ部分▼しびれる自慰の快感▼ああいい死ぬ死ぬと▼火と燃える女器▼大たんに▼一人の女に三人の男等々…特価一冊九〇〇円〒百円

夜の肉ぶとん

★「夜の肉ぶとん」の内容は▼女を泣かせてしびれさすペッティングのし方▼ヒルも夜もとろけるように楽しめる各種〇交の色色な体位▼女の性器の大図解▼女のオナニー（自慰）の実際▼変態性欲の珍奇▼処女の悪習とオリモノ▼更年期婦人の性行為▼技巧が大好30女▼チツロが大き過ぎるときは▼各種診〇交法▼ヒイヒイ泣いて喜ぶ▼内気な女との〇交▼性病の見わけ方と早い治し方等々…全裸写真版入二一七頁…一冊九〇〇円〒百円

寝室密技宝典

★…「寝室密技宝典」この本は身も心もしびれっぱなしの快楽最高を公開した夜の秘技▼人妻が全裸で▼乳もおヘソも丸出し▼谷間の湿地▼大きなおシリ▼まッ白い太モモ▼初夜の〇交▼体位のとり方▼子を産まぬ〇交法の色色▼妊娠中の〇交法▼月経中の〇交▼顔位▼横位▼前頭位▼女子の陰部▼生殖器図解▼チツ▼大陰唇…等々全裸写真版入二一六頁の大冊秘本！一冊は九〇〇円〒百円でスグ密送す!!

芸術美撮影 百種とは

キレイな東京女性（デパートガールBG女学生洋裁生風の）全裸体ヌード精密撮影で皆18オから21オまでのピチピチしたモデル30数名を…色色な全裸ポーズで写したもの…本を三冊お申込みの方にかぎり今回特別撮影百種を無代進呈す

お申込みは…●大割引です

★お申込みは最低二冊以上にお願いいたします。

★二冊ですと送料とも二〇〇〇円になりますがこれをタッタの千五百円でお送りするのです。二冊お申込みの方は紙に次の二冊券をはりつけ、ご希望の本の名を書き五十円切手三十枚をフートーに入れてお申込みください

★三冊ですと送料とも三〇〇〇円になりますが、これを大割引タッタ二千円でお送りするのです

★三冊お申込みの方は紙に次の三冊券をはりつけご希望の本の名を書き五十円切手四十枚をフートーに入れてお申込みください。

★三冊以上お申込みの方にかぎりスゴイ全裸の「芸術美撮影百種」を無代進呈、中が何か誰にもわからぬように厳重密封のうえ絶対安全にお送りいたします。しきゅうお申込みください!!

二冊 1500円券 二冊の方には進呈品はなし

三冊 2000円券 芸術美百種無代進呈付

申込あて先 東京都玉川局私書箱第一号 **成人** 芸本係

●男性を救う!!

☆自宅で包茎も早漏もピタッとなおりどんな短小もモリモリ増大する無痛式自宅増大医学がいよいよ公開されました!

◉いよいよ公開された男性強大の無痛式自宅整形医学は、世界でもっとも進んでいる西ドイツの人体医学に立脚して医学博士秋

MITARBEIT VON
DR. MED T. AKIYOSHI
UND
S. HIRANO

吉隆夫、平野昭平両先生が日本ではじめて公開された『男性機能増大秘法』であります。すなわち、貧弱な細茎を太茎に、短小を長大に、包茎を正常になおして、しかも亀頭冠の肉質細胞を拡大延長する方法を無痛医学と細胞医学の研究成果によって手術も注射もせず、自宅で誰にも知られずスグできる無痛式完全増大医学であります。

◉まず包茎は亀頭部分が包皮によっておおわれているため表面が非常に敏感となり、どうしても早漏症になります。この早漏症の悩みは何ともたえがたいもので、わずかの時間でダメになるため男性としての正常なる機能をはたすことができず、結婚してもうまくいかず、一生がいにわたってカタワモノあつかいされ女性にきらわれて過ごさねばなりません。

◉この恐るべき包茎の苦しみから一日も早く脱出する方法――つまり自宅でスグできる仮性包茎の完全なおし方を秋吉博士の秘法は教えているのであります。

●自宅でできる

◉短小というのは標準サイズ以下のもので、その標準サイズは各医学者のデータを平均してみますと、長さ十二・七センチ、周径(マワリ)十一・五センチとなっています。ところが細胞医学の開発が遅れていたため、今までの人々はサイズというものは生まれつきのものでどうにも仕様のないものとあきらめざるを得なかったところ、西ドイツの人体医学に立脚して苦心研究され、手術も注射も打たず自宅で貧弱な細茎を太茎に、包茎を正常にピタッとなおすことができる無痛式の『自宅完全増大医学』が医学博士秋吉隆夫、平野昭平両先生によっていよいよ公開されたのであります。

◉この自宅増大医学は異物注入などの人工整形ではなく、その物自体の細胞組織の肉質細胞を急速にふやして増大する方法ですから永久強精長大化され、どんな短小も包茎、早漏、夢精、中老性萎縮症、回数減少症、病質性自慰症、弱精不能症、感覚減退症もピタッとなおり亀頭部拡張しモリモリ増大するのであります。今までにどんな高価な強精剤をのんでもさっぱりききめのなかった人に必ず驚異的効果があり、久しぶりに二十代初期の若さとはげしい強性がよみがえり、必ずモリモリ増大するのであります。

◉専門に研究された医学博士の先生が、誰にもスグ実行できるようくわしい図解と絵入りで親切ていねいに指導されているのです。年令は六十八才くらいまで必ずスグ自宅でできるのであります。

●増大医学公開

◉ただ今特別公開記念のため、切手七十円をフートーに入れて『増大医学の公開案内送れ』と申しこめばスグ急送します!さあ!あなたも一日も早く自宅で完全増大して人生最高の幸福をつかんでください!!

○申こみ
○あて先 } 東京都玉川局区内
◉日本細胞医学研究室指導部
成人係

成人映画
発売館
関東地区成人映画上映館一覧表
▶板橋ピース
(961) 2222
▶大宮オークラ
(41) 1040
▶練馬映劇
(991) 0134
▶池袋地球座
(971) 8796-7
大宮
▶大宮セントラル
(42) 2428
▶池袋名画座
(982) 6104
▶川口松竹
▶新宿座
(368) 4338
新宿
池袋
▶池袋世界館
(971) 6442
▶渋谷地球座
(462) 2539
▶浅草名画座
(841) 2400
▶立石金竜
(693) 5751
▶テアトルSS
(461) 0395
渋谷
▶浅草シネマ
(841) 2420
▶荒川銀映
(803) 1605
▶荏原センター
(781) 6975
▶エビス地球座
(713) 2429
目黒
▶浅草世界館
(841) 2815
▶上野パーク
(831) 0514
▶梅田名画
(886) 7297
▶目黒ライオン
(491) 2557
▶ヤエススター座
(201) 5081
上野
▶上野セントラル
(831) 3136
▶ヤエスシネマ
(281) 7676
品川
東京
▶両国劇場
(631) 2421
▶市川OP
(2) 2668
市川
▶反町ロマン座
(49) 3415
▶新橋名画座
(591) 5033
▶カシ橋座
(231) 2808
▶銀座地球座
(561) 4660
▶横浜光音座
(23) 0837
横浜
▶横浜東亜
(68) 3716
大阪
▶吉本キネマ
(451) 6793
▶天六映劇
(351) 9138
▶あべの名画座
(615) 5885
▶布施映劇
(722) 2845
▶港南日活
(551) 3578
京都
▶八千代館
(22) 2250
名古屋
▶テアトル希望
(541) 3044
▶堀川映劇
(231) 6193
▶今地フジ
(731) 4763
岐阜
▶朝日映劇
(3) 3321
四日市
▶ぼたん劇場
(2) 2311
神戸
▶富士映劇
(86) 4298
姫路
▶帝劇
(23) 9030
加古川
▶旭クラブ
(2) 3251
福井
▶メトロ劇場
(2) 3321
岡山
▶岡山劇場
(22) 2373
▶新劇ゴールド
(55) 8808
高岡
▶中央劇場
(22) 0518
▶太陽会館
(22) 5295
▶福山名画座
(3) 2121
松江
▶スワン座
(2) 3885
町田
▶町田映劇
(22) 3161
▶エトアール劇場
(22) 2828
静岡
▶焼津スカラ座
(8) 2951
▶沼津中央
(62) 5180
▶新映
(2) 7350
松本
▶小劇場
(2) 0636
▶和光OP
新潟
▶大要劇場
(23) 1751
長野
▶商工会館
(2) 2766
福島
▶若松大映
(2) 6220
▶平名画座
(平) 3839
宮城
▶仙台公園劇場
(56) 4369
秋田
▶能代国際 (2) 4207

ワールド映画新春に贈る第１作
セックスシリーズ

歓びのセックス

《成人映画》

企画製作　菜穂俊一

監督／奥脇敏夫

真湖道代
水上リサ
（ワールド企画）
乱　孝寿
小柳リカ

指が餉い…女体が濡れる!!

製作配給　株式会社　ワールド映画

あけましておめでとうございます

国映株式会社 代表取締役社長／矢元照雄

●オールカラー作品／監督／向井寛

ブルーフィルムの女

8ミリカメラがとらえた夜の狂態

●パートカラー作品／監督／関 孝二

日本三代好色伝

明治・大正・昭和三代を彩る猟奇好色の巨篇

国映

月刊「成人映画」通巻三十六号 昭和44年1月1日発行 編集兼発行人 川島のぶ子 発行所東京都中央区銀座西八ー一〇高速道路ビル一〇一号室 電話（五七一）六四〇〇 現代工房 特価百二十円